

Resultados Semanais do Cinema Brasileiro

Semana 41

12 a 18 de outubro de 2017

Dados Gerais	Público por Semana	Público por Semana Títulos Brasileiros	Salas Ocupadas por Semana
Ranking da Semana	Ranking do Ano	Ranking do Ano Títulos Brasileiros	Títulos Brasileiros Exibidos na Semana
Distribuição por Origem	Ranking das Distribuidoras Títulos Brasileiros	Ranking das Distribuidoras	Festivais Internacionais

Créditos

Fontes: Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição (SADIS); Assessoria Internacional
Dados compilados em 30/10/2017
Dados publicados em 01/11/2017

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 41

12 a 18/10
2017



Créditos

Dados Gerais Acumulados

2017 - Semanas 1 a 41 (de 5/1/2017 a 18/10/2017)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	14.135.358	197.429.324,16	9,6%	9,0%	13,97	117
Estrangeiros	132.943.109	1.997.781.575,21	90,4%	91,0%	15,03	232
Total	147.078.467	2.195.210.899,37	100,0%	100,0%	14,93	349

2016 - Semanas 1 a 41 (de 7/1/2016 a 19/10/2016)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	23.199.032	269.184.101,43	15,3%	12,6%	11,60	111
Estrangeiros	128.795.761	1.861.615.920,14	84,7%	87,4%	14,45	247
Total	151.994.793	2.130.800.021,57	100,0%	100,0%	14,02	358

Variação 2017 X 2016				
Títulos	Público	Renda	P.M.I.	Títulos Lançados
Brasileiros	-39,1%	-26,7%	20,4%	5,4%
Estrangeiros	3,2%	7,3%	4,0%	-6,1%
Total	-3,2%	3,0%	6,5%	-2,5%

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
DistribuidorasRanking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 41

12 a 18/10
2017Créditos

Público por Semana 2016 / 2017

Gráfico

Semana	2016	2017	Variação
1	4.439.297	5.371.337	21,0% ▲
2	4.461.794	5.135.719	15,1% ▲
3	3.559.663	4.326.611	21,5% ▲
4	5.159.948	3.841.536	-25,6% ▼
5	4.540.831	3.249.781	-28,4% ▼
6	5.290.279	4.258.723	-19,5% ▼
7	3.992.307	2.773.336	-30,5% ▼
8	3.438.950	3.698.740	7,6% ▲
9	3.846.883	4.178.155	8,6% ▲
10	3.527.972	3.518.133	-0,3% ▼
11	3.359.555	5.140.566	53,0% ▲
12	5.829.033	4.157.086	-28,7% ▼
13	3.533.834	3.735.134	5,7% ▲
14	2.763.760	3.885.630	40,6% ▲
15	2.414.108	5.852.089	142,4% ▲
16	3.028.938	4.731.934	56,2% ▲
17	5.418.014	4.804.777	-11,3% ▼
18	3.611.956	3.032.086	-16,1% ▼
19	3.066.407	2.273.009	-25,9% ▼
20	3.530.490	2.230.592	-36,8% ▼
21	3.714.154	2.708.968	-27,1% ▼
22	2.737.684	3.524.650	28,7% ▲
23	3.977.506	3.688.869	-7,3% ▼
24	3.910.344	3.682.144	-5,8% ▼
25	3.464.204	2.261.040	-34,7% ▼
26	5.227.162	4.339.643	-17,0% ▼
27	5.962.041	5.913.333	-0,8% ▼

Semana	2016	2017	Variação
28	5.161.963	5.295.118	2,6% ▲
29	4.535.924	5.042.447	11,2% ▲
30	3.304.365	3.470.331	5,0% ▲
31	4.612.019	2.892.742	-37,3% ▼
32	2.928.115	2.099.687	-28,3% ▼
33	2.503.130	2.613.941	4,4% ▲
34	3.051.436	1.939.206	-36,4% ▼
35	3.617.125	2.199.348	-39,2% ▼
36	2.265.289	3.720.913	64,3% ▲
37	1.925.321	2.435.443	26,5% ▲
38	2.057.640	2.009.973	-2,3% ▼
39	2.356.576	2.033.339	-13,7% ▼
40	3.419.134	2.244.746	-34,3% ▼
41	2.449.642	2.767.612	13,0% ▲
Subtotal	151.994.793	147.078.467	-3,2% ▼
42	2.075.347		
43	2.938.714		
44	2.733.109		
45	3.263.823		
46	3.019.419		
47	2.355.438		
48	2.464.401		
49	2.382.212		
50	3.340.865		
51	4.004.209		
52	3.734.569		

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

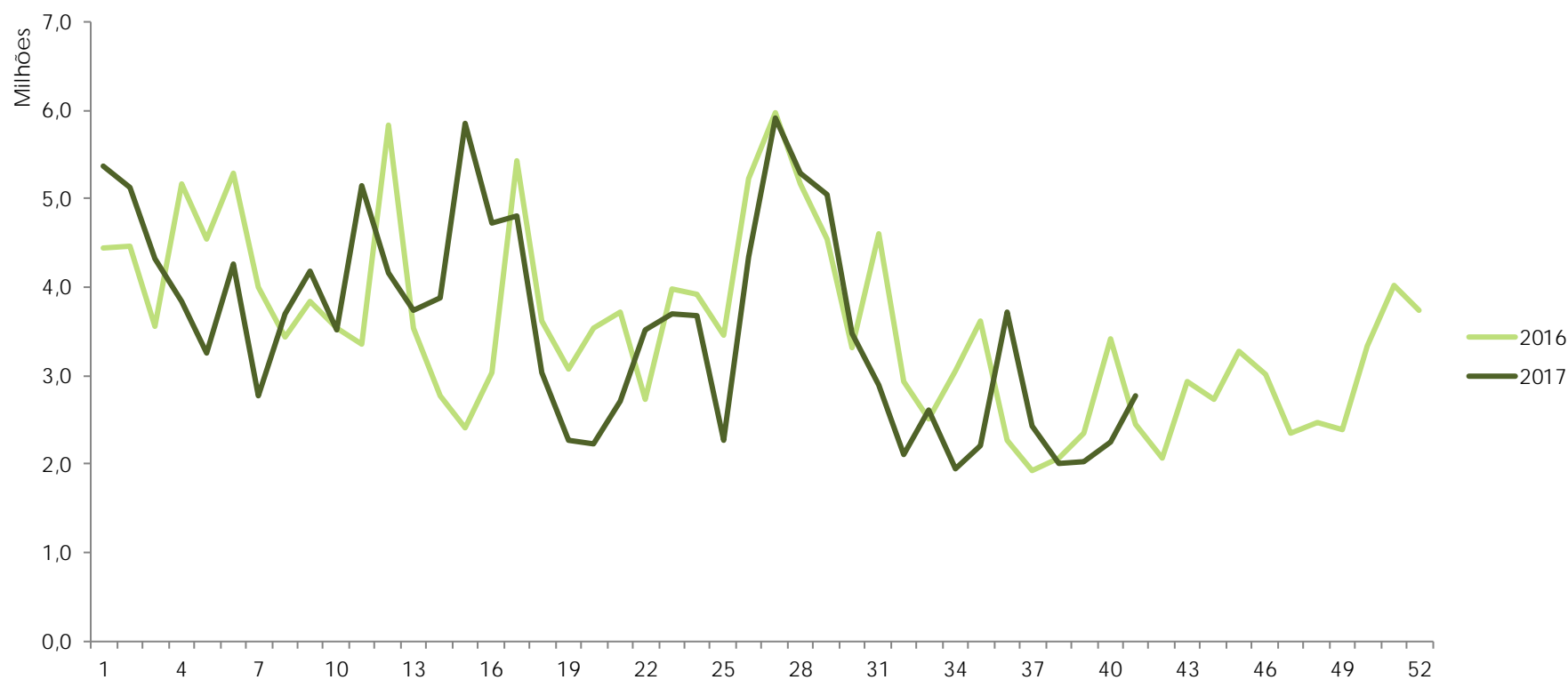
Semana 41

12 a 18/10
2017



Créditos

Público por Semana 2016 / 2017



Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
DistribuidorasRanking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 41

12 a 18/10
2017Créditos

Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2016 / 2017

Gráfico

Semana	2016	2017	Variação
1	1.136.075	1.835.721	61,6% ▲
2	761.373	1.691.717	122,2% ▲
3	569.976	1.352.739	137,3% ▲
4	3.211.283	687.093	-78,6% ▼
5	1.698.998	532.765	-68,6% ▼
6	1.593.406	261.117	-83,6% ▼
7	1.339.967	124.982	-90,7% ▼
8	1.035.230	392.056	-62,1% ▼
9	889.662	166.992	-81,2% ▼
10	749.452	57.899	-92,3% ▼
11	777.205	23.172	-97,0% ▼
12	912.392	16.339	-98,2% ▼
13	432.273	19.256	-95,5% ▼
14	199.131	15.964	-92,0% ▼
15	93.259	15.044	-83,9% ▼
16	198.968	85.191	-57,2% ▼
17	80.583	33.519	-58,4% ▼
18	72.044	140.155	94,5% ▲
19	49.125	59.617	21,4% ▲
20	33.614	83.250	147,7% ▲
21	32.064	65.662	104,8% ▲
22	108.391	72.731	-32,9% ▼
23	31.867	45.697	43,4% ▲
24	132.700	418.604	215,5% ▲
25	265.825	391.931	47,4% ▲
26	432.050	288.840	-33,1% ▼
27	788.837	181.658	-77,0% ▼

Semana	2016	2017	Variação
28	928.168	343.461	-63,0% ▼
29	667.346	496.481	-25,6% ▼
30	298.981	251.897	-15,7% ▼
31	126.750	209.966	65,7% ▲
32	77.622	196.038	152,6% ▲
33	48.038	171.564	257,1% ▲
34	15.701	216.760	1280,5% ▲
35	378.203	215.149	-43,1% ▼
36	291.026	848.859	191,7% ▲
37	331.938	444.829	34,0% ▲
38	488.125	503.202	3,1% ▲
39	305.693	451.372	47,7% ▲
40	1.038.779	305.046	-70,6% ▼
41	576.912	420.989	-27,0% ▼
Subtotal	23.199.032	14.135.358	-39,1% ▼
42	479.794		
43	375.943		
44	249.983		
45	347.581		
46	170.754		
47	284.691		
48	350.009		
49	494.886		
50	266.518		
51	2.200.367		
52	1.991.552		

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 41

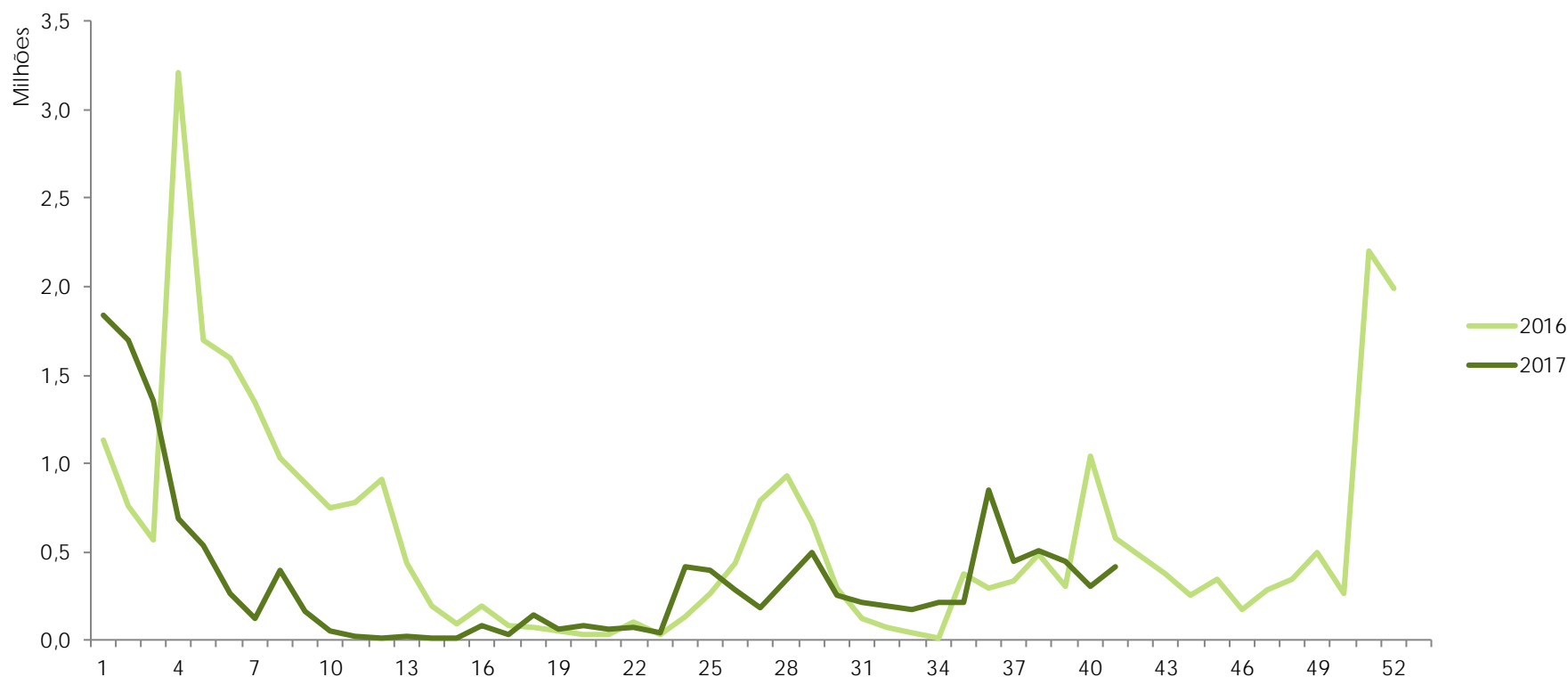
12 a 18/10
2017

Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2016 / 2017

Participação de Público
dos Títulos Brasileiros

9,6%

Acumulado no ano



[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 41

12 a 18/10
2017



[Créditos](#)

Salas Ocupadas por Semana

[Gráfico](#)

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
1	1.169	4.133
2	1.593	3.705
3	1.856	3.922
4	1.123	5.072
5	744	4.968
6	680	5.510
7	354	5.255
8	852	6.342
9	742	5.391
10	357	5.350
11	194	4.766
12	153	4.592
13	173	5.320
14	175	6.797
15	138	5.548
16	308	5.013
17	250	5.173
18	546	4.288
19	432	5.174
20	561	4.987
21	636	6.410
22	553	4.540
23	491	5.054
24	1.034	4.601
25	1.066	4.072
26	947	4.324
27	655	4.502

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
28	617	5.235
29	510	5.178
30	649	6.732
31	778	5.213
32	987	4.991
33	898	5.023
34	1.085	4.576
35	1.469	5.237
36	1.459	4.194
37	1.336	4.177
38	1.781	4.101
39	1.584	4.302
40	1.440	5.486
41	1.274	5.375
42		
43		
44		
45		
46		
47		
48		
49		
50		
51		
52		

Obs.: O total de salas ocupadas não indica o número total de salas do parque exibidor, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

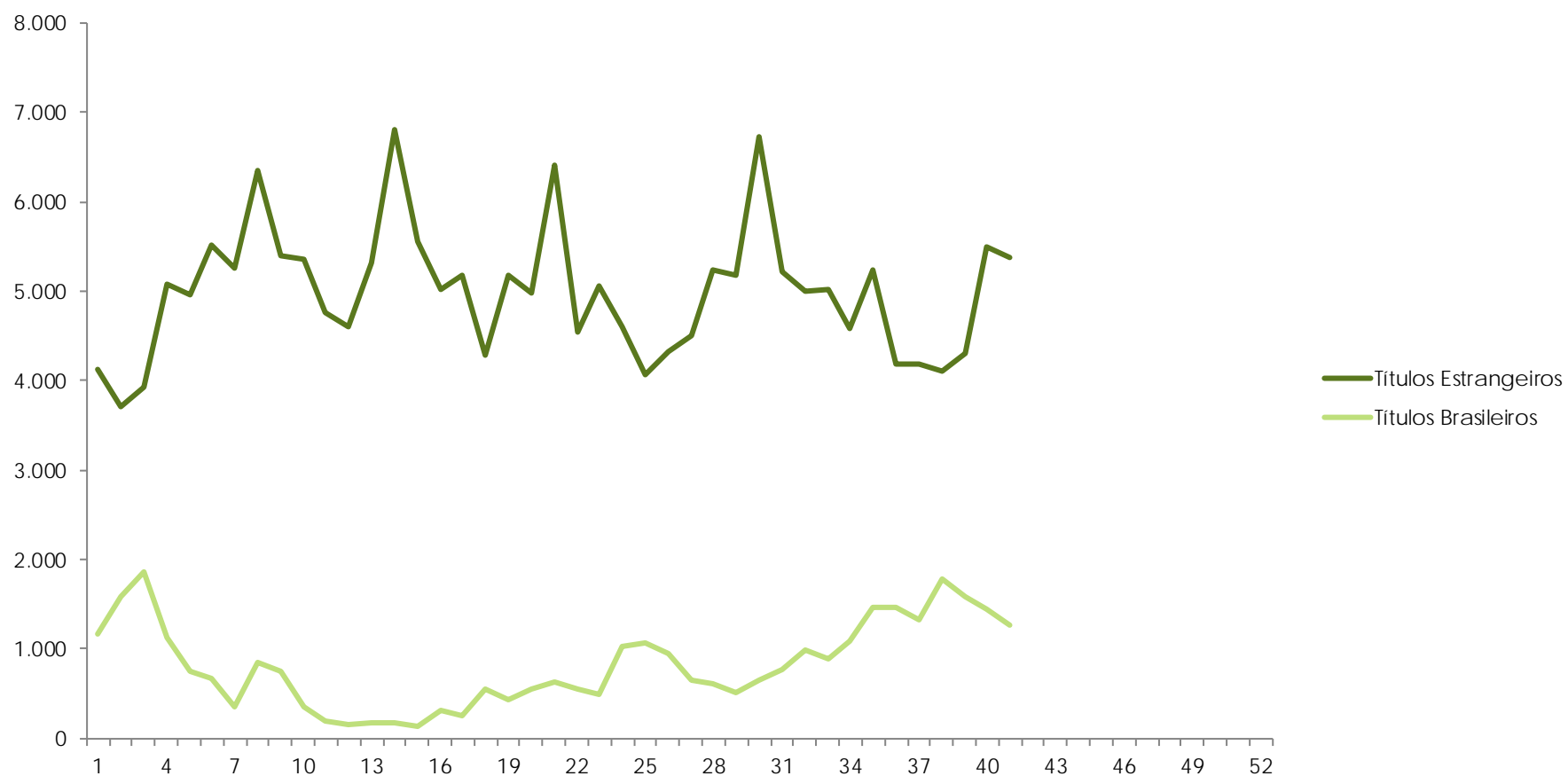
Semana 41

12 a 18/10
2017



Créditos

Salas Ocupadas por Semana



Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 41

12 a 18/10
2017

Ranking da Semana

Nº	Título	Distribuidora	Nº da Semana em Cartaz	País	Salas	Público	Público / Sala	Renda (R\$)	Público Acumulado
1	Pica-Pau	Universal	2	Estados Unidos	826	594.147	719	7.952.095,00	1.133.617
2	A morte te dá parabéns	Universal	Estreia	Estados Unidos	557	552.414	992	7.540.818,00	564.063
3	Blade Runner 2049	Sony	2	Estados Unidos	837	301.893	361	5.867.408,74	726.947
4	As Aventuras do Capitão Cueca - O Filme	Fox	Estreia	Estados Unidos	583	290.166	498	4.627.082,00	290.166
5	Como se tornar o pior aluno da escola	Downtown/Paris	Estreia	Brasil	356	249.388	701	3.455.601,67	249.388
6	It - A coisa	Warner	6	Estados Unidos	400	180.630	452	2.777.807,00	4.340.314
7	Kingsman - O Círculo Dourado	Fox	3	Estados Unidos, Reino Unido	598	180.080	301	2.921.844,00	965.175
8	mãe!	Paramount	4	Estados Unidos	150	61.051	407	1.047.589,00	478.721
9	My Little Pony - O Filme	Paris	2	Estados Unidos	409	52.693	129	732.041,64	126.351
10	Chocante	Imagem	2	Brasil	318	40.526	127	604.362,57	147.082



Créditos

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
DistribuidorasRanking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 41

12 a 18/10
2017[Créditos](#)

Ranking do Ano

Nº	Título	Distribuidora	País	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Meu Malvado Favorito 3	Universal	Estados Unidos	29/06/2017	1.383	8.970.624	125.810.393,00
2	Velozes e Furiosos 8	Universal	Estados Unidos	13/04/2017	1.544	8.505.038	133.422.761,00
3	A Bela e a Fera (2017)	Disney	Estados Unidos	16/03/2017	1.399	8.308.060	130.081.741,00
4	Mulher-Maravilha	Warner	Estados Unidos	01/06/2017	1.314	7.009.349	109.880.653,00
5	Homem-Aranha - De Volta ao Lar	Sony	Estados Unidos	06/07/2017	1.661	6.685.861	102.719.190,40
6	Logan	Fox	Estados Unidos	02/03/2017	1.211	6.400.985	91.260.487,00
7	Minha mãe é uma peça 2	Downtown/Paris	Brasil	22/12/2016	1.055	5.211.897	73.695.876,92
8	Moana - Um Mar de Aventuras	Disney	Estados Unidos	05/01/2017	1.228	5.146.047	71.583.211,00
9	A Cabana	Paris	Estados Unidos	06/04/2017	843	5.117.269	74.764.297,49
10	Cinquenta Tons Mais Escuros	Universal	Estados Unidos	09/02/2017	1.574	4.628.437	66.565.077,00

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
DistribuidorasRanking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 41

12 a 18/10
2017[Créditos](#)

Ranking do Ano – Títulos Brasileiros

Nº	Título	Diretor	Distribuidora	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Minha mãe é uma peça 2	César Rodrigues	Downtown/Paris	22/12/2016	1.055	5.211.897	73.695.876,92
2	Polícia Federal - A lei é para todos	Marcelo Antunez	Downtown/Paris	07/09/2017	661	1.323.269	20.906.479,51
3	Detetives do Prédio Azul	André Pellenz	Downtown/Paris	20/07/2017	361	1.199.818	15.853.554,01
4	Meus 15 Anos	Caroline Fioratti	Downtown/Paris	22/06/2017	593	741.399	8.982.415,40
5	Eu fico loko	Bruno Garotti	Downtown/Paris	12/01/2017	620	558.924	6.846.214,92
6	Um Tio Quase Perfeito	Pedro Antônio	H2O Films	15/06/2017	331	554.451	7.658.365,54
7	Divórcio	Pedro Amorim	Warner	21/09/2017	592	468.902	6.319.760,00
8	Os Penetras 2 - Quem dá mais?	Andrucha Waddington	H2O Films/Universal	19/01/2017	447	401.960	5.594.424,97
9	Internet - O Filme	Filippo Capuzzi	Downtown/Paris	23/02/2017	411	379.724	4.914.070,38
10	O filme da minha vida	Selton Mello	Vitrine Filmes	03/08/2017	262	294.731	4.454.723,98

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
DistribuidorasRanking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 41

12 a 18/10
2017

Créditos

Títulos Brasileiros Exibidos na Semana

Título	Distribuidora	Nº da Semana em Cartaz	Salas na Semana	Público na Semana	Público Acumulado no Ano	Renda (R\$) Acumulada no Ano
A cidade é uma só?	Vitrine Filmes	223	2	10	10	56
A cidade onde envelheço	Vitrine Filmes	36	7	128	8.826	68.504
A gente	Olhar Distribuição	5	1	27	503	5.437
A menina indigo	Film Connection	Estreia	44	8.415	8.415	122.994
Alguma Coisa Assim	Vitrine Filmes	Pré-estreia	4	276	276	3.117
Animal Político	Vitrine Filmes	19	1	2	4.298	28.980
As duas Irenes	Vitrine Filmes	5	11	891	11.851	91.659
As hiper mulheres	Vitrine Filmes	228	2	12	12	68
Bingo - O rei das manhãs	Warner	8	14	3.040	239.681	3.840.322
Chocante	Imagem	2	318	40.526	147.082	2.103.120
Como nossos pais	Imovision	7	21	5.014	197.644	3.367.579
Como se tornar o pior aluno da escola	Downtown/Paris	Estreia	356	249.388	249.388	3.455.602
Corpo elétrico	Vitrine Filmes	9	3	85	19.471	234.828
Deserto	Tucumán	5	2	31	1.540	17.359
Detetives do Prédio Azul	Downtown/Paris	13	41	3.210	1.199.818	15.853.554
Divinas Divas	Vitrine Filmes	17	4	79	33.162	245.658
Divórcio	Warner	4	87	17.004	468.902	6.319.760
Duas de Mim	Downtown/Paris	3	73	35.177	247.161	3.340.309
Entre irmãs	Sony / H2O Films	Estreia	99	19.432	19.432	310.799
Era o Hotel Cambridge	Vitrine Filmes	31	1	7	29.940	308.588
Exodus - De onde vim não existe mais	Paris/O2	3	3	114	4.615	62.317
Fala comigo	Vitrine Filmes	14	2	154	8.519	120.158
Historietas Assombradas – O Filme	Vitrine Filmes	Pré-estreia	2	24	24	145
Invisível	Vitrine Filmes	Pré-estreia	2	146	146	1.669
Jonas e o Circo sem Lona	Vitrine Filmes	31	4	32	2.504	17.203
Lino - Uma aventura de sete vidas	Fox	6	33	3.210	278.800	3.934.618
Malasartes e o duelo com a morte	Downtown/Paris	10	3	280	112.982	1.533.751
Morro do Céu	Vitrine Filmes	331	1	1	1	5
Ninguém está olhando	Vitrine Filmes	Pré-estreia	1	101	101	1.308
No lugar errado	Vitrine Filmes	215	1	1	1	6
O filme da minha vida	Vitrine Filmes	11	7	620	294.731	4.454.724
O Ornitólogo	Vitrine Filmes	29	2	13	4.369	30.134
Pendular	Vitrine Filmes	4	9	441	6.288	79.384
Polícia Federal - A lei é para todos	Downtown/Paris	6	98	32.172	1.323.269	20.906.480
Rifle	Vitrine Filmes	11	6	50	1.954	13.970
Um lugar ao sol	Vitrine Filmes	399	3	19	19	129
Unicórnio	Vitrine Filmes	Pré-estreia	4	566	566	6.341
Zama	Vitrine Filmes	Pré-estreia	2	291	291	3.031

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 41

12 a 18/10
2017

Distribuição por Origem da Distribuidora

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2016 x 2017	Público	Variação 2016 x 2017	Renda (R\$)	Variação 2016 x 2017	Salas	Variação 2016 x 2017
Distribuição Empresas Internacionais	121	-16,6%	118.292.250	2,7%	1.776.535.944,64	6,6%	48.878	7,7%
Distribuição Empresas Nacionais	455	-8,5%	28.384.257	-22,9%	413.080.529,76	-11,0%	24.440	-2,2%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	0,0%	401.960	32316,1%	5.594.425	50729,1%	447	4370,0%

Distribuição por Origem da Distribuidora – Títulos Brasileiros

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2016 x 2017	Público	Variação 2016 x 2017	Renda (R\$)	Variação 2016 x 2017	Salas ocupadas	Variação 2016 x 2017
Distribuição Empresas Internacionais	8	60,0%	1.116.581	153,8%	16.127.730,33	167,9%	1.706	108,6%
Distribuição Empresas Nacionais	168	-5,6%	12.616.817	-44,6%	175.707.168,86	-33,2%	9.847	1,9%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	0,0%	401.960	32316,1%	5.594.424,97	50729,1%	447	4370,0%

Obs.: As empresas de distribuição internacionais são Paramount, Universal, Disney, Sony, Fox e Warner. Todas as demais são empresas nacionais de distribuição.



Créditos

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 41

12 a 18/10
2017



Créditos

Ranking das Distribuidoras

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 41	Renda (R\$) em 2017 até a Semana 41	% da Renda Total de 2017	Variação 2016X 2017	
1	Universal	185.918.634,52	478.248.132,50	21,8%	157,2%	▲
2	Disney	451.130.397,00	363.279.068,00	16,5%	-19,5%	▼
3	Warner	442.103.282,00	320.552.735,00	14,6%	-27,5%	▼
4	Fox	394.867.205,47	256.969.847,54	11,7%	-34,9%	▼
5	Sony	112.236.894,36	232.216.883,60	10,6%	106,9%	▲
6	Paris	99.553.412,80	151.247.199,41	6,9%	51,9%	▲
7	Downtown/Paris	217.374.364,47	146.484.687,42	6,7%	-32,6%	▼
8	Paramount	80.206.740,00	125.269.278,00	5,7%	56,2%	▲
9	Diamond Films do Brasil	28.659.628,56	31.689.319,82	1,4%	10,6%	▲
10	Imagem	68.200.603,24	22.667.581,74	1,0%	-66,8%	▼

Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
DistribuidorasRanking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 41

12 a 18/10
2017Créditos

Ranking das Distribuidoras – Títulos Brasileiros

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 41	Renda (R\$) em 2017 até a Semana 41	% da Renda Total de 2017	Variação 2016X 2017	
1	Downtown/Paris	217.374.364,47	146.484.687,42	74,2%	-32,6%	▼
2	Warner	501.934,00	10.589.815,00	5,4%	2009,8%	▲
3	H2O Films	338.752,20	8.932.825,85	4,5%	2537,0%	▲
4	Imagem	34.549.327,59	8.108.599,12	4,1%	-76,5%	▼
5	Vitrine Filmes	6.115.995,88	6.164.179,57	3,1%	0,8%	▲
6	H2O Films/Universal	0	5.594.424,97	2,8%		
7	Fox	3.205.158,00	4.037.813,00	2,0%	26,0%	▲
8	Imovision	592.253,82	3.667.235,93	1,9%	519,2%	▲
9	Sony	387.638,46	1.447.899,33	0,7%	273,5%	▲
10	Zahir Company	0	451.907,65	0,2%		

 Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem aos filmes brasileiros exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 41

12 a 18/10
2017

Participação Brasileira em Festivais Internacionais – Setembro de 2017

Festival	Mostra	Filme
FICVINA	Competencia Latinoamericana de Cortometrajes	Piscina ●
	Cortometrajes Escuelas de Cine	Obrigados ●
Toronto	Contemporary World Cinema	Motorrad
		Uma Espécie de Família
	Short Cuts International	Namoro à Distância ●
QueerLisboa	Competição Internacional	Corpo Elétrico
	Competição Melhor Documentário	Entre os Homens de Bem
	Competição Queer Art	A Destruição de Bernardet
San Sebastian	Horizontes Latinos	Arábia
	Seção Oficial	Uma Espécie de Família
Biarritz	Competição Oficial - curta-metragens	Alcibiades ●
		Postergados ●
	Competição Oficial - documentários	Cine São Paulo
Nova York	Competição Oficial - longa-metragens	O Som dos Sinos
	Main Slate	Zama



Créditos

● Curtas e Médias-metragens

Fonte: Assessoria Internacional.

Obs.: Listagem composta por filmes que solicitaram apoio ao Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais. Esta listagem será atualizada mensalmente.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 41

12 a 18/10
2017



Créditos

Créditos

Diretoria Colegiada

Debora Ivanov - Diretora-Presidente
Alex Braga Muniz
Christian de Castro Oliveira
Roberto Gonçalves de Lima

Superintendente de Análise de Mercado

Luana Maira Rufino Alves da Silva

Coordenação de Monitoramento de Cinema, Vídeo Doméstico e Vídeo por Demanda

Danielle dos Santos Borges

Compilação e Consolidação dos Dados

Fernanda Velasco Garat
Heloísa Machado

Assessora Internacional

Ana Julia Cury de Brito Cabral

Compilação dos Dados

Amanda Hallak Reis

Coordenador do Observatório Brasileiro do Cinema e do Audiovisual

Cainan Baladez

Edição, Revisão e Publicação

Amanda Costa
Filipe Sarmento
Silviane Vieira